

E.B./Ps.45

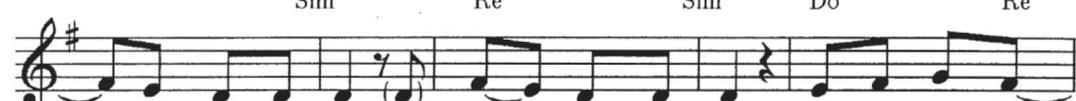
Elisabeth Bourbouze

Mim Mi⁴ Mim Mi⁴ Ré



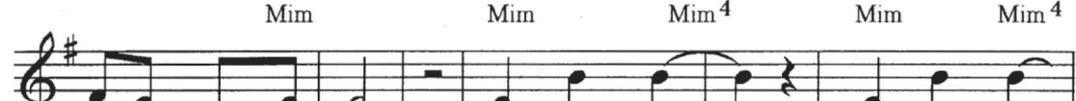
1. Des pa - roles — pleines de char - me bouil - lon -
2. Tes par-fums — se ré - pan - dent dans tout —

Sim Ré Sim Do Ré



— nent en moi; — pour — mon Roi, — je dis: mon oeuvre
— ton pa - lais, — mon bien - ai - mé, — et mon âme est —

Mim Mim Mim⁴ Mim Mim⁴



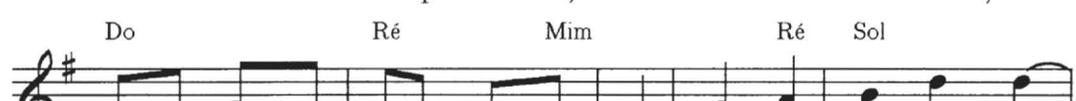
— est pour toi. — Que ma langue, — telle la plume
— en - i - vrée. — Tu me combles — et ton a -

Ré Sim Ré Sim



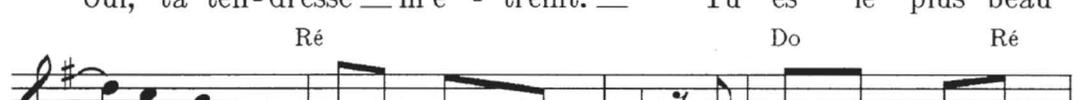
— d'un ha - bile — é - cri-vain, — sous — ta main,
— mour vaut mieux — que le vin, — le meilleur — des vins;

Do Ré Mim Ré Sol



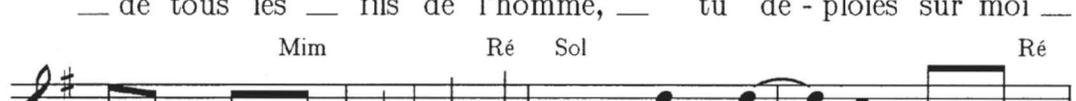
t'a-dore, ô Dieu — sou - ve - rain. — Tu es le plus beau
oui, ta ten-dresse — m'é - treint. — Tu es le plus beau

Ré Do Ré



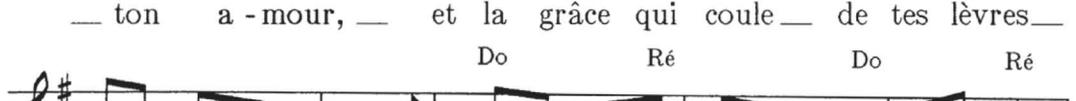
— de tous les — fils de l'homme, — oui Dieu t'a bé - ni —
— de tous les — fils de l'homme, — tu dé - ploies sur moi —

Mim Ré Sol Ré



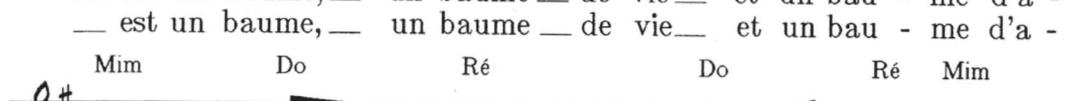
— pour tou - jours, — et la grâce qui coule — de tes lèvres —
— ton a - mour, — et la grâce qui coule — de tes lèvres —

Do Ré Do Ré



— est un baume, — un baume — de vie — et un bau - me d'a -
— est un baume, — un baume — de vie — et un bau - me d'a -

Mim Do Ré Do Ré Mim



mour, un bau - me de vie — et un bau - me d'a - mour.
mour, oui je suis ma - la - de, ma - la - de d'a - mour.